

ITALIAN 201- Fall Semester 2011
Section 02 TWF 11:10-12:20
Classroom: Green Hall 428

Daniela Bartalesi-Graf
Office: Founders 224B

Office hours: Tuesdays & Fridays 1:00-2:00pm and by appointment

Phone (w) 781-283-3689

dbartale@wellesley.edu

Required textbook: Antonio Morena, Donatella Melucci, *Da Capo*, 7th Edition. Heinle Cengage, 2011

Films: are all on e-reserve (click on <https://marmot.wellesley.edu/films/login.php>). **Readings:** a packet will be provided by the instructor.

Participation: Your participation in class is vital. Participation includes, but is not limited to: volunteering answers, being a part of a discussion, listening to your classmates, doing your homework and coming to class prepared. All of these factors will be considered when participation points are determined at the end of the semester.

Attendance: Regular attendance is critical to the success of the language-learning process. The instructor will take attendance at the beginning of each class. Since individual progress, and that of the class as a whole, will be impeded by excessive absences, a student's presence in the classroom is imperative. Students arriving after attendance is taken will be marked tardy. Three tardy marks will count as one absence. After the third absence, the student will start losing participation points for each class missed, which will strongly affect her final grade for the course.

Exams: Take-home tests are always due on Mondays. The Mid-Term is on October 5; the Final Written Exam is on December 7; the Final Oral Exams are on December 2-6, or during Final Exam Period (TBA).

Final oral exam and short oral presentations: You will do an oral presentation at the end of the semester. You may work alone or in groups, and you may choose to present on any aspect of Italian culture that personally interests you. Your presentation should include a visual aid (a Powerpoint, a poster, a scene from a film) and should be about 5 minutes long. You will also do several short oral presentations based on the three films for the class.

Co-curricular activities: The Department offers several unique cultural events during the semester. They are indicated in this syllabus, so save these dates. **Participation to these activities is important and required.** Special homework will be assigned and extra points will be awarded.

Final grade:

- 4 Take-home Tests (20%)
- Mid-term written exam (15%)
- Attendance and Participation (35%)
- Final written exam (15%)
- Final oral exam (15%)

Tutoring is available and highly recommended, for it presents a good opportunity to get individual attention. An Italian assistant will be working in the Department during the week. Tutors are also available through the *Pforzheimer Teaching and Learning Center*. Your instructor will encourage you to get one, if she sees the need for some help.

Three periods. Each semester earns 1 unit of credit. Both semesters must be completed

satisfactorily to receive credit for either course.

La settimana è organizzata in questo modo

Lunedì: Analisi e discussione di un film
Mercoledì: Grammatica ed esercizi
Giovedì: Lettura e commento di un testo letterario

Settimana I 30 agosto-2 settembre
Introduzione al corso e capitolo 1-2

Settimana II 6 e 9 settembre [7 settembre: non c'è classe (Monday schedule)]
Grammatica: Capitolo 2
Lettura: *Le scarpe rotte*, Natalia Ginzburg

Settimana III 13-16 settembre
Consegna del Take-home 1
Film: *Billo il Gran Dakhaar* (2004) Laura Muscardin (discussione in classe)
Grammatica: Capitolo 3
Lettura: *La maga*, Dino Buzzati

Settimana IV 20-23 settembre
Film: attività basate sul film *Billo il Gran Dakhaar*
Grammatica: Capitolo 4 (parti I e II)
Lettura: *Una come tante*, Carlo Castellaneta

Settimana V 27-30 settembre
Consegna del Take-home 2
Film: attività basate sul film *Billo il Gran Dakhaar*
Grammatica: Capitolo 4 (parti III, IV e V)
Lettura: *La paura*, Alba de Cespedes

Settimana VI 4-7 ottobre
Martedì: ripasso grammaticale
Mercoledì 5 ottobre Mid-Term
Lettura: *Amiche per la pelle*, Laila Wadia

Settimana VII 10-11 ottobre **Fall Break** – 12 e 14 ottobre: lezione

Lezioni con Osvaldo Laviosa

Mercoledì 12 ottobre: *Il Risorgimento italiano attraverso la musica di Giuseppe Verdi*
Venerdì 14 ottobre: *La musica leggera italiana dal 1950 ad oggi* (Parte I)

Settimana VIII

18-21 ottobre

Lezioni con Osvaldo Laviosa

Martedì 18 ottobre: *La musica leggera italiana dal 1950 ad oggi (Parte II)*

Mercoledì 19 ottobre: *Immigrazione e contaminazione musicale: il folk-rock in Italia*

Venerdì 21 ottobre: *Le canzoni TOP del 2011*

Osvaldo Laviosa

Martedì 18 ottobre 4:30-5:30pm

Italian Mandolins Rocked by American and British Pop Music (in italiano)

Giovedì 20 ottobre 4:30-5:30pm

Cantiamo insieme le più belle canzoni italiane

Settimana IX

25-28 ottobre

Film: *Bianco e Nero* (2008) Cristina Comencini (discussione in classe)

Grammatica: Capitolo 5 (parti I, II e III)

Lettura: *Esami di maturità*, Giuseppe Berto

Settimana X

2 novembre-4 novembre

Martedì 1 novembre: Tanner Conference

Grammatica: Capitolo 5 (parti IV, V e VI)

Lettura: *La ragazza con la treccia*, Dacia Maraini

Settimana XI

8-11 novembre

Consegna del Take-home 3

Film: attività basate sul film *Bianco e Nero*

Grammatica: Capitolo 6 (parti I e II)

Lettura: *La figlia buona*, Clara Sereni

Settimana XII

15-18 novembre

Film: *Io, loro e Lara* (2010) Carlo Verdone, Parte I (discussione in classe)

Grammatica: Capitolo 6 (parti III, IV e V); Capitolo 7 (parte I)

Lettura: *Nonna Lidda*, Maria Messina

Settimana XIII

22 novembre

23-27 novembre Thanksgiving Break

Consegna del Take-home 4

Film: attività basate sul film *Io, loro e Lara*

Settimana XIV

29 novembre-2 dicembre

Film: attività basate sul film *Io, loro e Lara*

Mercoledì: **Ripasso generale**

Venerdì: **Esame finale orale (o durante *Final exam week*)**

Settimana XV

6-9 dicembre

Martedì: **Esame finale orale (o durante *Final exam week*)** / Mercoledì: **Esame finale scritto**