

Humanities



ITAS 270

L'ITALIA NEL VENTUNESIMO SECOLO

DAVID WARD

dward@wellesley.edu/x2617

Orario di ricevimento: Martedì & Venerdì, 10.00-12.00 o previa appuntamento

Ora di lezione: Martedì & Venerdì, 8.30-09.40



I testi da leggere o vedere nel corso del semestre sono o scaricabili da SAKAI (Resources) o disponibili in rete agli indirizzi indicati.

Requisiti del corso:

oltre, naturalmente, alla frequenza e la partecipazione, agli studenti del corso sarà chiesto di fare un esame di metà semestre (da fare a casa), un paper finale e un breve esame orale. Per l'esame di metà semestre studenti dovranno rispondere a delle domande prestabilite, per il paper finale, invece, il contenuto del paper sarà a scelta dell'individuo (dopo aver discusso il progetto con me).

Altri requisiti:

Diverse volte nel corso del semestre alle studentesse sarà chiesto di fare brevi presentazioni orali o scritte (queste ultime sono da consegnare a me via email entro le ore 7.30am del giorno della classe). Per altre lezioni sarà chiesto di fare una breve relazione orale in classe su un articolo di giornale identificato dalle studentesse che parla di avvenimenti italiani contemporanei. Il mid-term è da consegnare entro le ore 16.00 di venerdì 14 ottobre. I papers finali devono essere consegnati entro le ore 16.00 di giovedì 22 dicembre. Prima di consegnare il paper finale, ogni studentessa iscritta nel corso dovrà fissare un appuntamento con Elena Gnudi, la nostra Language Assistant dall'Università di Bologna per una revisione stilistica e grammaticale sia dell'esame di mezzo semestre che del paper finale. Inoltre, una brutta copia del paper finale dev'essere consegnato all'istruttore entro le ore 20.00 di giovedì 15 dicembre.

Settimana 1

Venerdì 2 settembre



Introduzione:

Immagini d'Italia nel ventunesimo secolo, La Costa Concordia

Settimana 2

Martedì 6 settembre

Due eventi 1: Vertice G8, Genoa, Luglio 2001

Venerdì 9 settembre

Due eventi 2: l'11 settembre, visto dall'Italia

Charles Burdett, "9/11: The Islamic World as Other in Oriana Fallaci's Trilogy," in *Italy, Islam and the Islamic World. Representations and Reflections: from 9/11 to the Arab Uprisings*, pp. 23-58

Settimana 3

Martedì 13 settembre

Eventi, Persone, Luoghi dall'Italia del Ventunesimo Secolo

Silvio Berlusconi

Da vedere in classe: Scene tratte da Giovanni Veronesi, *L'ultima ruota del carro*

Venerdì 16 settembre

Nanni Moretti, *Il Caimano*

Settimana 4

Martedì 20 settembre

L'Italia del 21esimo secolo nei giornali 1: presentazioni

Venerdì 23 settembre

Classe disdetta, istruttore "in missione"

Italian Society Film Club

Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese (2016)

Settimana 5

Martedì 27 settembre

Televisione

Aldo Nove, *Superwoobinda*

Venerdì 30 settembre

Inaugurazione di President Paula Johnson, classe disdetta

Settimana 6

Martedì 4 ottobre

Matteo Garrone, *Reality*

Venerdì 7 ottobre

Lavoro

Gianni Amelio, *L'intrepido*

Settimana 7

Martedì 11 ottobre/Vacanze autunnali, classe disdetta

Venerdì 14 ottobre

Aldo Nove, *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni e guadagno 250 euro al mese*

Settimana 8

Martedì 18 ottobre

Caso Fiat, Sergio Marchionne

Venerdì 21 ottobre

Altri

Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio 1*

Italian Society Film Club

I nostri ragazzi di Ivano De Matteo (2014)

Settimana 9

Martedì 25 ottobre

Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio 2*

Venerdì 28 ottobre

Volontariato e associazionismo nell'Italia del ventunesimo secolo

Settimana 10

Martedì 1 novembre

Mafia nel 21esimo secolo

Federico Varese, selezioni da *Mafias on the Move*

Venerdì 4 novembre

Matteo Garrone, *Gomorra*

Settimana 11

Martedì 8 novembre

Stefano Sollima, *Gomorra, la serie*

Venerdì 11 novembre

Selezioni da Roberto Saviano, *Gomorra: Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra*

Settimana 12

Martedì 15 novembre

Classe disdetta, istruttore in missione

Venerdì 18 novembre

Italia & Cina

Carlo Lucarelli, *Febbre gialla*

Settimana 13

Martedì 22 novembre

Marco Limberti, *Cenci in città*

Venerdì 25 novembre

Festa del Ringraziamento, classe disdetta

Settimana 14

Martedì 29 novembre

Gianni Amelio, *La stella che non c'è*

Venerdì 2 dicembre

L'Italia del 21esimo secolo nei giornali 3: presentazioni

Italian Society Film Club

Io e lei di Maria Sole Tognazzi (2016)

Settimana 15

Martedì 6 dicembre

Due film del ventunesimo secolo

Paolo Sorrentino, *La grande bellezza*

Venerdì 9 dicembre

Paolo Virzì, *Capitale umano*



GRADING POLICY

This course complies with the Wellesley College policy. While that policy asks faculty to hold each 100- and 200-level course with 10 or more students to an average of no higher than 3.33, it does not require faculty to grade on a "curve." There is no arbitrary limit on the number of A's, B's, C's etc., and every student will be assigned the grade she earns and deserves according to the grading standards of the college.

THE HONOR CODE

The Italian Department fully supports the Wellesley College Honor Code of honesty, integrity and respect. All of the work you submit in this class is expected to be your own original effort.